

# 安家 ANJIA 雨露

NO.91 定价:¥ 20.00

FOCUS

数码设计文艺复兴

HOME

城市的深厚感情

人影生暖

DESTINATION

品味安福路

REPORT

纯粹陶瓷

ANJIA IDEAS

我的名字叫红

NEWS

西班牙瓷砖建筑奖

SPECIAL

Natuzzi新品

ARCHITECTURE

现代式居住

COMMERCIAL

藏酒轩

NEW ARRIVAL

奢华随行

HOTEL

东京Okura酒店

TRAVEL

菁菁芬芳



幻觉华丽流动

希腊生活林佐斯

7套高品质寝饰精品

2008年 第2期



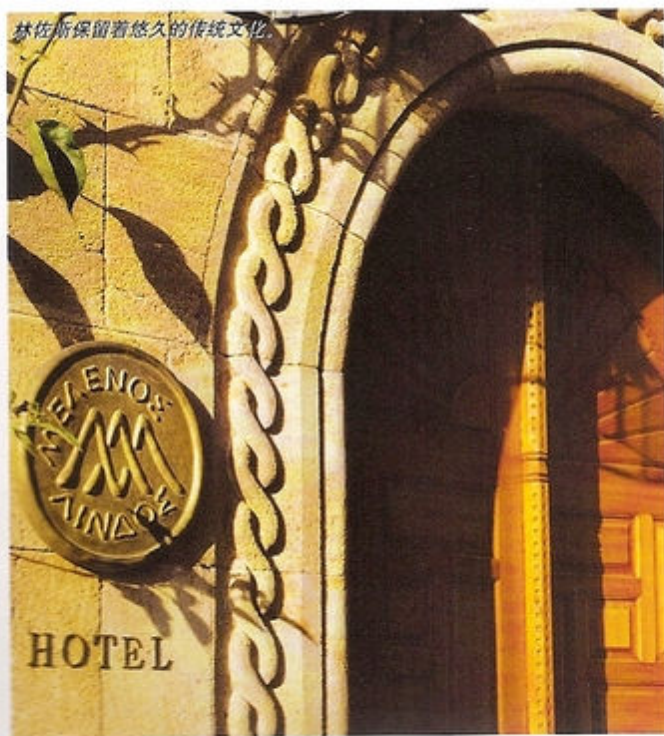
ISSN 1005-5606  
9 77 1005 560004



林佐斯是希腊罗德岛上的三大古城之一，3000多年来人们在这个地方生生不息地生活着。

# A VILLAGE WITHIN A VILLAGE

## 希腊生活林佐斯



林佐斯保留着悠久的传统文化。

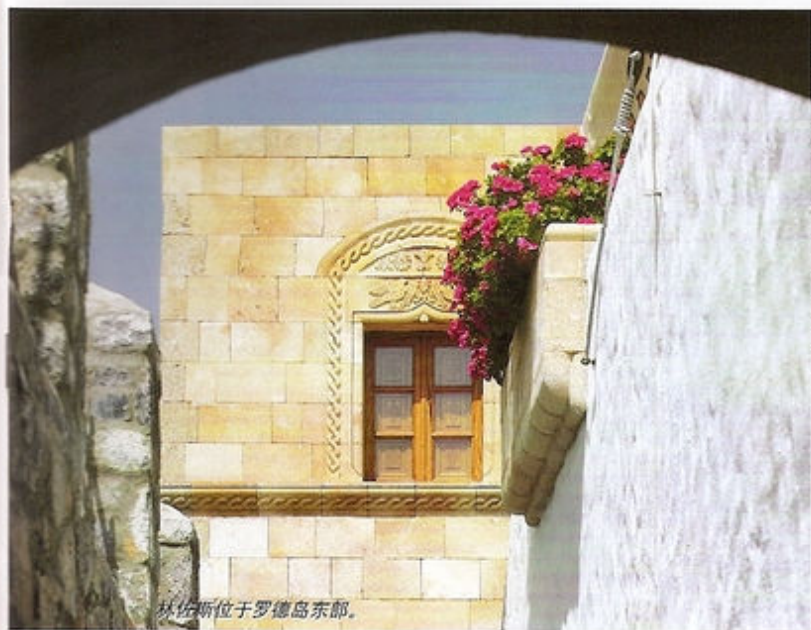
林佐斯位于希腊罗德岛的东部，是一个有着悠久历史、至今仍为人着迷的古希腊村庄。雪白的房子在山坡上铺展开，背靠碧蓝的爱琴海，小路窄小蜿蜒，三色鹅卵石镶拼的路面别有风味，门窗上的砂石雕刻古朴细致。山顶上是卫城遗址，保存完好的城墙雉堞成为林佐斯的标志。

林佐斯人有自己的骄傲。作为交通要道和商贸港口，3000多年来与其他地区往来频繁，形成独特的风格和传统。今天，岛上居民生活富足平静，他们按照自己的节奏，过着明朗乐观生活。同时，他们还想方设法保持和传承当地的优秀文化。Melenos先生在村子里建造了一个17世纪林佐斯建筑风格的小型豪华酒店，以自己的方式向故乡悠长的历史和文化致敬。

文、摄影/吴琼 部分图片提供/Melenos Lindos酒店



Melinos Lindos酒店由一位当地人历时18年修建而成，完美地再现了17世纪的苏拉苏里风格。



林佐斯位于罗德岛东部。



Melenos Lindos酒店是村子里唯一的酒店。

## WHEN YOU FEEL LONELY

酒店就像是林佐斯村里的一个17世纪小村庄。



**提**到希腊，人们的眼前就会出现碧海蓝天，白色房屋。蓝色和白色并不只是希腊国旗的颜色，也的确体现了这个文明古国的特色。林佐斯 (Lindos) 是典型的希腊村庄，水洗白房子连成一片，窄窄的路面用鹅卵石铺出各种美丽图案，两侧海湾簇拥着高高的岩石山崖，山顶上屹立着卫城遗址，雅典娜神庙的柱子几个世纪不变地眺望着蔚蓝色的爱琴海。

林佐斯位于希腊第二大岛罗德岛的东部，是一个有着悠久历史，至今仍为人着迷的希腊村庄。公元前12世纪时，里多安人在罗德岛上修建了三座古城，它们分别是林佐斯和卡米罗斯 (Kamiroi)，伊阿得索斯 (Ialyssos)，《荷马史诗》也曾提到这三座古城。3000多年后的今天，只剩下林佐斯仍然保持着昔日的辉煌，另外两个则已变成废墟或完全消失。如今岛上的中心城市罗德城建于公元408年，其时代远远晚于林佐斯。

从林佐斯，我真正领略到希腊岛屿之美。

### 一个梦想庄园

许多人着迷于林佐斯的自然小巧，道路曲曲折折，弥漫着远古气息，仿佛有无数秘密等待着你。出生于林佐斯的 Michalis Melenos 深深地爱着自己的故乡，对于他来说，林佐斯大于罗德岛，甚至大于希腊。他的理想是让更多人了解林佐斯的特别之处。Melenos 花了13年时间，建造了村子里唯一一家小型豪华酒店，取名 Melenos Lindos，将他自己对林佐斯历史、文化、传统的想法都倾注到酒店的设计、装饰和氛围中，身在酒店之中，仿佛回到几百年前的林佐斯。

罗德岛紧邻土耳其，自古以来就是欧亚非三地联系和商贸的重要通途，海上丝绸之路从这里经过，正因其重要

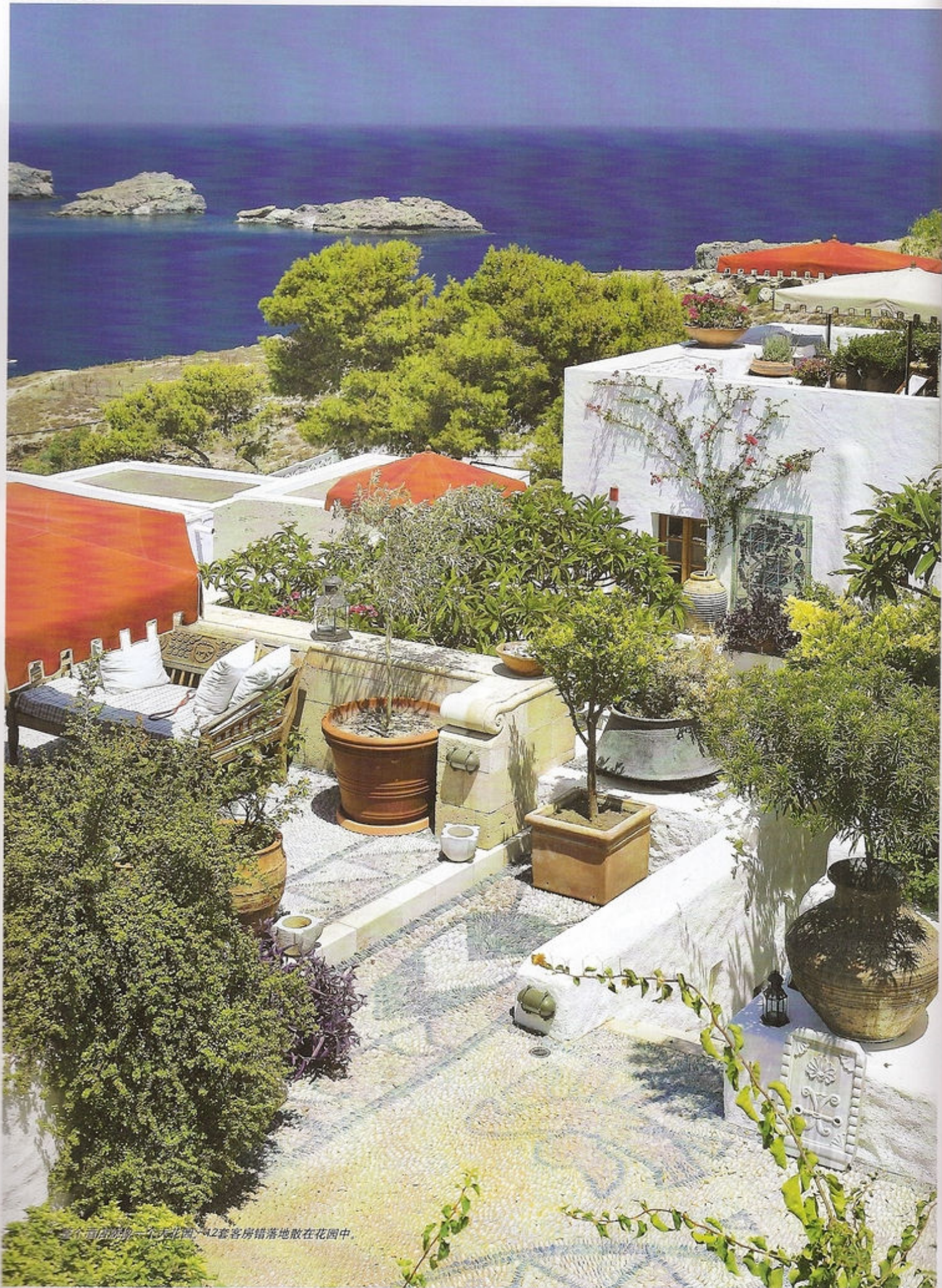


早餐摆在葡萄架下，面对着蔚蓝色的爱琴海。

## WHEN THE HOUSE WILL BE EMPTY



房子外墙是典型的希腊水洗白，阳光下比任何颜色都鲜艳夺目。



一个酒店就像一个花园，42套客房错落有致地散在花园中。



当地的鹅卵石从附近的海滩收集来，一块块用手工拼成图案。



酒店里的装饰都极具当地风味。

## YOU'LL HAVE MY COMPANY

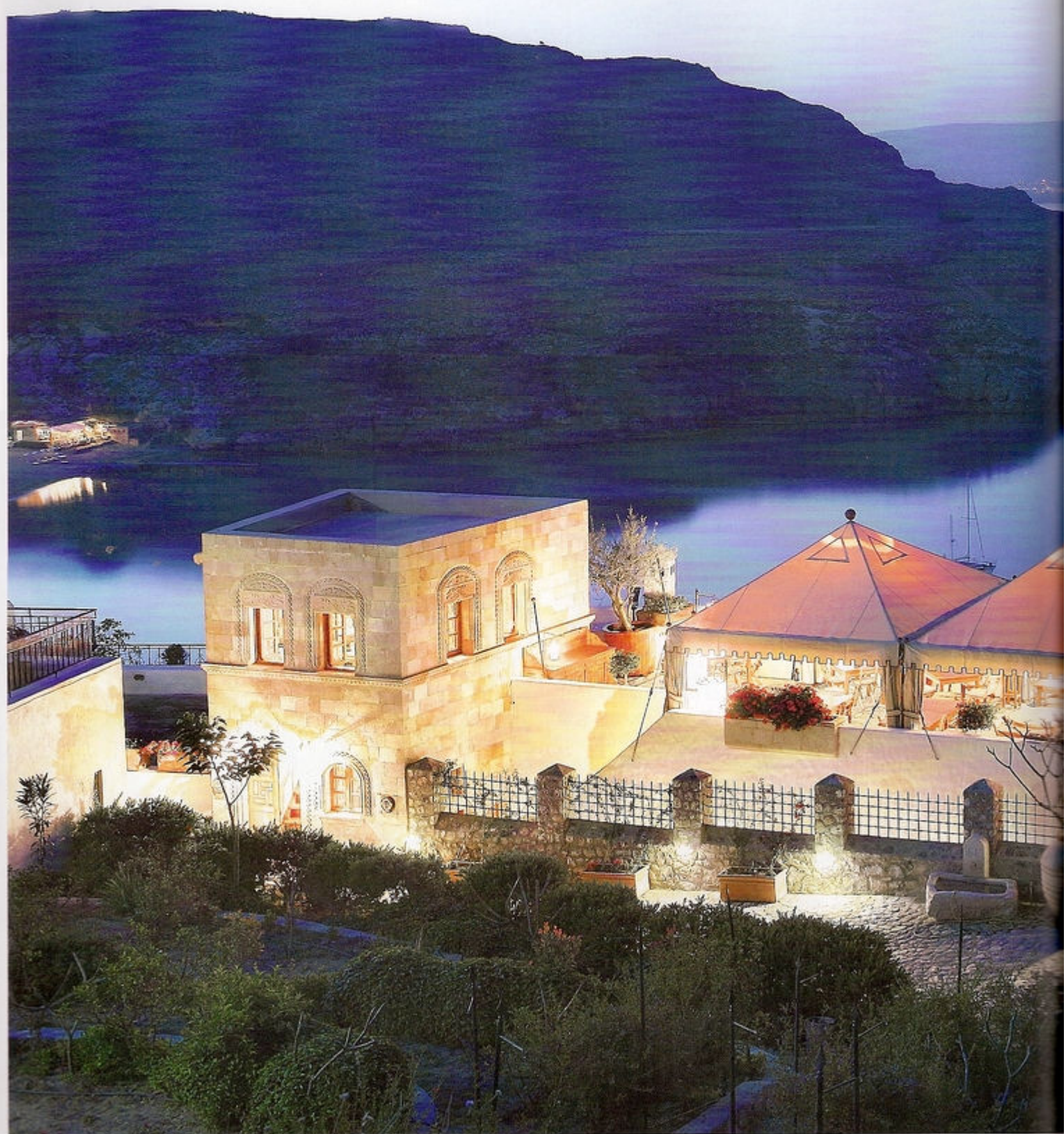
的地理位置，几个世纪中，罗德岛始终是兵家必争之地。公元前6世纪，林佐斯在 Kleoboulos 的统治下，成为这一带的贸易中心和重要港口。当时的卫城雅典娜神庙更是整个希腊的朝圣地，繁盛一时。继罗马人之后，哥特人、拜占廷帝国、波斯人、阿拉伯人、热那亚人、圣约翰骑士团以及土耳其人都相继占领统治过罗德岛。1317年，从耶路撒冷迁来罗德岛的圣约翰骑士团的 Fulcher de Villaret 在林佐斯建立了独立的主权。1523年林佐斯被土耳其攻占，直到第一次世界大战后，才真正摆脱土耳其统治。1947年终于回归希腊。尽管统治者交相更叠，但这里作为贸易港口的重要地位一直没有动摇过。

Michalis Melenos 多年来走南闯北，但终究割舍不下对故乡的眷恋。他总是说：“林佐斯是与众不同的。” Melenos 告诉我，林佐斯现有住宅主要可以分为三种类型。一种是罗德岛上四处可见的普通房子，由一个房间或一排几个房间构成，十分简单。第二种住宅是几间房子带有一个鹅卵石铺地的院子，通常不临街，有高高的院墙围起来，自成一户。第三种房子具有希腊海岛建筑的特点，同时又吸收了拜占廷、哥特式和阿拉伯风格，所有这些元素和谐、统一地融合进建筑中，从而成为独特的林佐斯风格。“这种风潮主要兴起于17世纪，当时林佐斯因海上商业贸易而达到空前的繁荣，有钱的商人争相把自己的宅邸造得越来越豪华，这种类型的建筑正是那个时代的产物。村子里如今还有几幢那个时期的代表建筑。”看得出，Melenos 非常喜欢林佐斯这种独具风格的建筑。

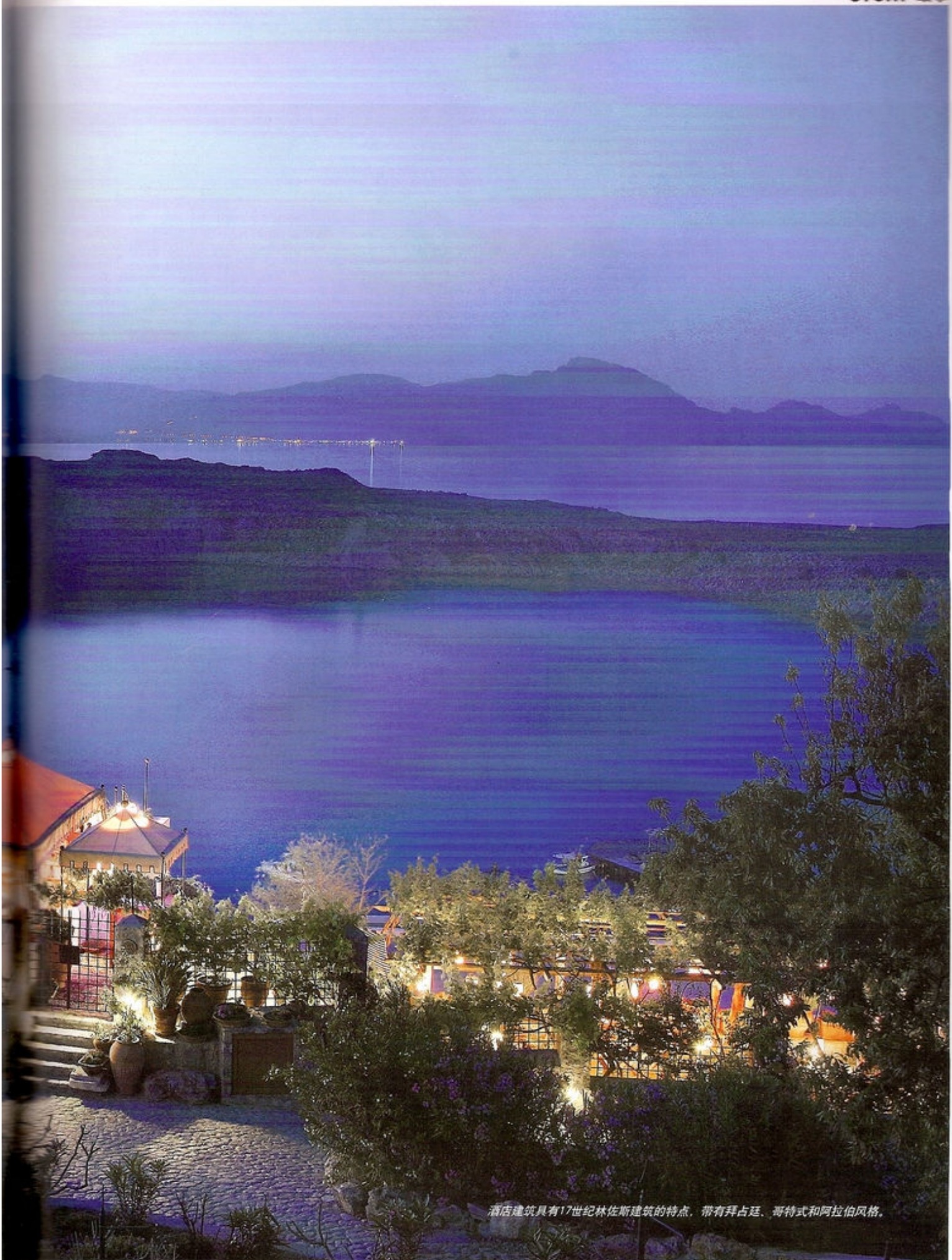
Melenos Lindos 酒店完美地实现了他的梦想。“我想建造一个小型酒店，其建筑必须体现出罗德岛丰富的历史。特别是要真实地再现17世纪林佐斯这种独特的建筑传统。”这一理想在希腊建筑师 Anastasia Papaioanou 和澳大利亚设计师 Donald H. Green 的帮助下，历时13年，终



林佐斯传统的手工艺技术一直保留至今。







酒店建筑具有17世纪林佐斯建筑的特点，带有拜占庭、哥特式和阿拉伯风格。



艺术设计师Donald H. Green花了好几个月时间画天花板上的美丽图案。



大堂外显眼的架子上，形形色色罐子里装着各种茶叶和香料。

## AND I WILL GIVE YOU COURAGE

客人初来乍到，在此办理入住手续，同时体会这家小型豪华酒店的与众不同。





砂石雕刻在林佐斯随处可见。



手工雕刻的木门，充分体现出当地传统。

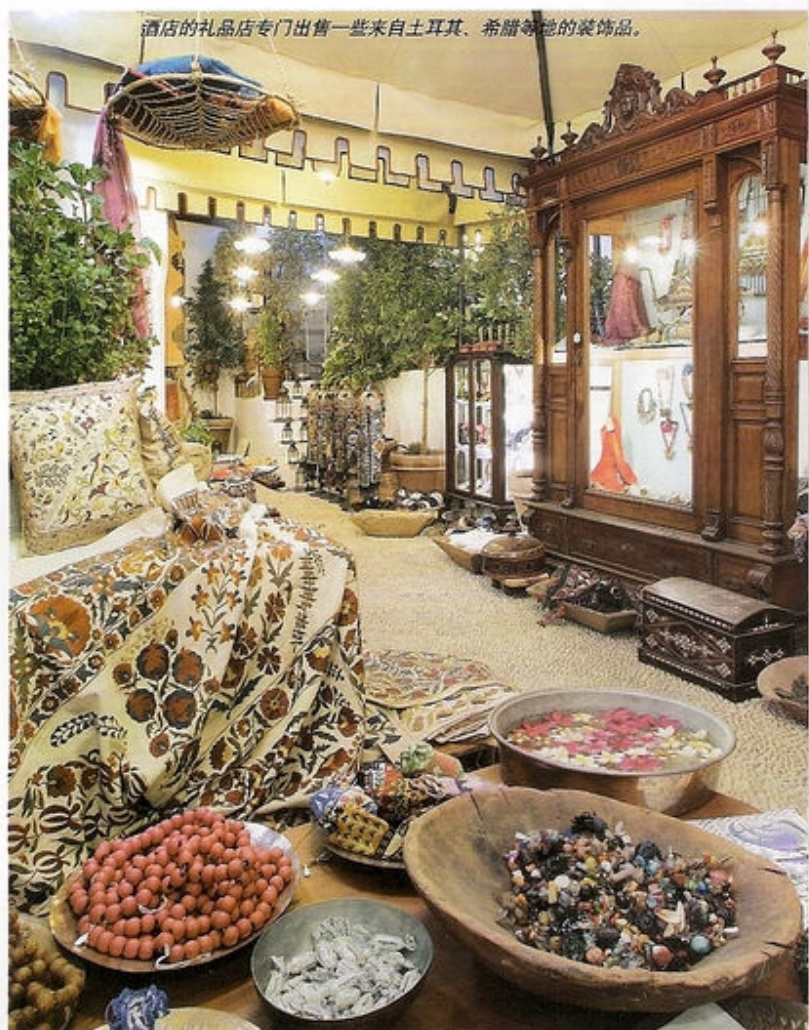
## WHEN THE SKY GETS BLACK

于2003年变为现实。从某种程度上说，Melenos在林佐斯这个古城里建造了一个17世纪庄园。

### 理想主义者的实践

酒店在村子的最东头，卫城脚下，非常安静美丽，犹如一个大花园。顺着山势建造，12个套房不规则地散落在花园里，大片的阳台、露台，处处可以看到蓝蓝的大海。小路像村子里的一样曲曲弯弯，只是鹅卵石马赛克铺就的路面更加精美整齐。花园里流水淙淙，鲜花盛开，鸡蛋花树长得有两层楼高，令人很惊讶热带植物在这里也开得如此鲜艳。从大堂的露台可以看到整个Limani海湾，海面风平浪静，金色的沙滩上有许多人在晒太阳。

可以想象这个酒店是由一群怎样的理想主义者和完美主义者打造的。他们找来17世纪的建筑材料作为样本，让工人依此手工打造基础材料。Anastasia Papaioanou在1000平方米的土地上建造起这个想象中的庄园，12套客房以及公共区域均沿着主台阶向两侧延伸。房屋像林佐斯岛村里的其他房子一样，是一个个简单的立方体，包裹着不平整的雪白墙壁，在爱琴海的蓝色晴空下，没有什么颜色比这白色更鲜艳更夺目。每一套客房均不尽相同，有复式的，也有带屋顶阳台的。艺术设计师Donald Green花了将近5年的时间来装饰酒店的里里外外，反反复复地琢磨林佐斯现存的17世纪建筑，将其中的细节和图案，适当地“移植”过来，完美地再现了深受拜占庭、地中海、阿拉伯、奥图曼等影响而自成一派的林佐斯风格。如砂石上手工雕刻的图案；12套客房全部采用手工精心制作的木质睡榻；房梁上精心描画着花鸟、几何图形；顶楼的露天餐厅簇拥在鲜花丛中，飘散着薰衣草、茉莉花、鸡蛋花的香味；道旁的水池装饰着从土耳其一间马赛克工作室特别



酒店的礼品店专门出售一些来自土耳其、希腊等地的装饰品。



酒店拥有室内室外多个餐厅，以服务客人的各种需求。



只有工作人员出入的露天餐厅传菜间，也装饰得美轮美奂。

## WHEN YOUR ARMS FREEZE



收藏的木雕旧门用作客房壁橱门。

定制的手绘瓷砖……

每套房间都有一个自己的天井或露台。我屋前的院子里，一圈石块砌成的宽大坐椅围墙而立，上面铺着厚厚的垫子。木架子支起一个大大的银圆盘，充当茶几。盘子的花纹图案不甚整齐，一看就是手工打造的。地面上用黑、白、红三色鹅卵石拼出一个类似中国结的图案。酒店经理 Kleovoulos A. Feligiannis 告诉我，这是设计师从土耳其古城桑索斯 (Xanthos) 得到的灵感，但他同时也知道这个图案在中国意味着幸福快乐。鹅卵石铺地是当地的传统，通常只有黑白两色，但 Green 在其中加入了红色，以丰富其变化。整个酒店的地面上有许多种不同的图案，每一种都有历史渊源。记得计成的《冶园》中也有“鹅子地”一说，但他认为“宜铺于不常处”。如果看到林佐斯人的手艺，计成恐怕另有说法。

酒店还像一个私人博物馆，Melenos 将他多年在希腊、中东、土耳其等地收集的珍品全都用来装饰酒店，有些建筑残片甚至砌进了墙壁走廊，雕刻细腻的土耳其老门被镶嵌进大橱……我住的房间里挂着几幅 19 世纪乌兹别克斯坦的 Susani 刺绣作品，其中一幅还因年代久远而留有水渍。

在光滑的鹅卵石路上走来走去，在屋前的大沙发上听海听风，很快就由衷地喜欢上了这个地方。

### 弥漫着远古气息

去林佐斯村子里走走，可以更深入地理解 Melenos 的故乡情结。

几千年来，林佐斯作为商贸集散地和朝圣地，一直保存着其独特的活力。如今，这个只有 2000 人的地方每年大约有 300 万游客。

刚到那天，酒店的乔万尼在村口大树下接我。这座古



用黑、白两色鹅卵石铺地是罗德岛上特有的风俗。



酒店的每套客房都不尽相同，但里面的装饰都有着浓郁的当地特色。



手工打制的水睡榻非常特别。



每个卫浴间都装饰有从土耳其定制来的手绘瓷砖。

## AND WHEN YOU'RE SAD

城现在被希腊政府指定为考古遗址，所有车辆都不得进入村子，其实那窄窄的小路也根本无法让汽车通行。可是，乔万尼很炫耀地开着一辆极小的面包车，带我在迷宫般的小路上颠簸。小路不过一米左右宽，刚刚够那辆车通过，他一路鸣号，行人得站到台阶或小路上避让，幸好没有毛驴迎面而来，遇到拐弯，乔万尼得不断倒车打方向盘。这条路他不知开了多少回，手法娴熟得仿佛闭着眼睛也丝毫不差，以这种奇特的方式进入希腊的村庄，不由得让人兴奋。

和希腊其他海岛村庄一样，林佐斯美丽而神秘，村子里找不到笔直的路，所有的小路都蜿蜒曲折，上上下下，四通八达，随便顺着哪条路走，最后总会走到主街上，路两旁的房屋都是白色的，教堂的圆顶像天空一样蓝。主教堂是村子的中心，并不大，却有很高的钟楼，不时传来钟声，主街基本是游客的天堂，那里商店一家连着一家，主要售卖希腊或罗德岛或林佐斯出品的特产和旅游纪念品，其间夹杂着一些餐厅和酒吧。

沿着主道往山上走，就可以到达山顶的卫城。卫城在希腊语中的意思是“高丘上的城邦”，通常用作防卫要塞。林佐斯卫城建于公元前10世纪左右，地势显要，易守难攻。陡峭的台阶通向城门，旁边则是悬崖峭壁。神话中，这里是智慧女神雅典娜的地盘，公元前6世纪修建的雅典娜神庙令林佐斯一度成为整个希腊的宗教中心。专家们推测那座神庙可能是双面四柱形状，于公元前342年毁于大火，公元2世纪，人们又在原址上重修神庙，还栽种了橄榄树。

卫城的城墙保存得比较完好，雉堞整齐，而里面则几乎是一片废墟，入口处有一艘奴隶船的浮雕非常完好，据说和卢浮宫收藏的胜利女神雕像出自同一位雕塑家之手。卫城里到处是残垣断壁，几棵橄榄树静静地立在废墟中，几处残存的建筑都在做考古挖掘，研究者们将发现的残片



窗外，当年的商贸码头上如今停靠着游船。



林佐斯人一直过着富足平静的希腊海岛生活。



一辆传统手推車成了花盆。

## I WILL BE COMING TO YOU

陡峭的台阶通向林佐斯卫城，旁边是悬崖峭壁。



摆在显眼处，加上说明，使参观者可以清晰地了解到自己站着的这块土地几千年来曾经发生过多少故事。雅典娜神庙只留下几根大理石柱子，但仍然可以想见当年的盛况。

站在这里眺望爱琴海，让人不由自主地敞开胸怀。大海辽阔浩淼，海天相连，蓝成一片。爱琴海是比神庙石柱更古老的见证，只是林佐斯几度兴盛与衰落，大海却只是默默地关注着，不动声色。

### 候鸟般的生活

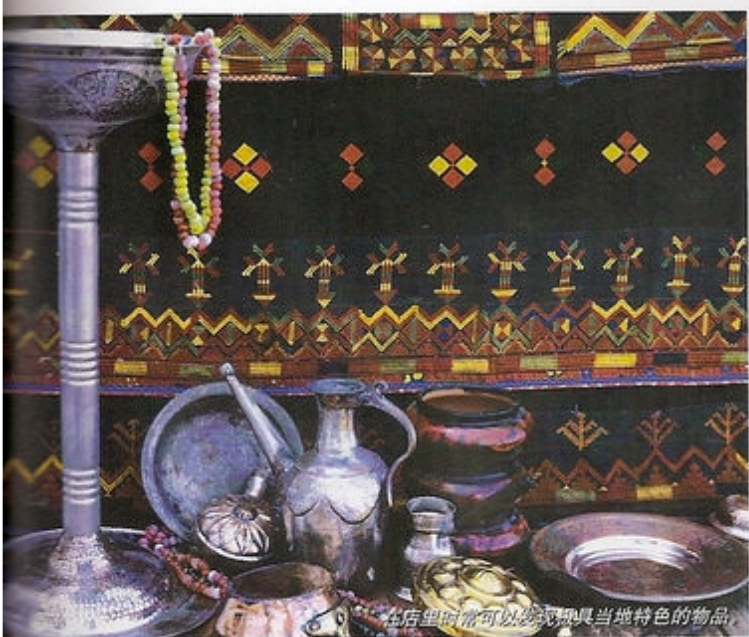
Melenos Lindos 是村子里惟一的酒店，其他人若想住在村子里就只能租个房间或是公寓。街上许多人家门口都会挂一块牌子，表示家里有房间出租。但只有住在村子里，才可以真切地感受到希腊人的起居生活以及日常习惯。

林佐斯现在以旅游业为主，村民们从事的工作大多也都是与游客打交道。以前停靠货船的码头，现在泊着游轮和游艇。每年4月到10月，游客们每天在村子里进进出出，林佐斯人却按照他们的生活习惯平静地过着每一天。早晨很早起来工作，吃完午饭则是雷打不动的午睡，那时整个村子都午睡了，游客像在街上“梦游”。要待到太阳快落山，他们才重新开业，黄昏时的街道又会渐渐热闹起来。

希腊四季分明，可我认为对于希腊人来说，一年只有两季：旺季与淡季。10月中旬开始，游客就渐渐少了，林佐斯的餐厅、商店、酒店也都相继停止营业，等第二年春天游客来时再重新开业。当地人的生活完全依照着这个时间表，有些人甚至过着候鸟般的生活。

卡特琳娜 (Katerina Koliali) 就是一只美丽的“候鸟”，她父亲出生于林佐斯，现在居住在希腊北方。哥哥乔纳森喜欢艺术，几乎每个夏天都要来罗德岛。后来就索性在林佐斯附近的 Pefkos 开了个工作室，专门设计制作银饰，还





在店里时常可以欣赏到具有当地特色的物品。

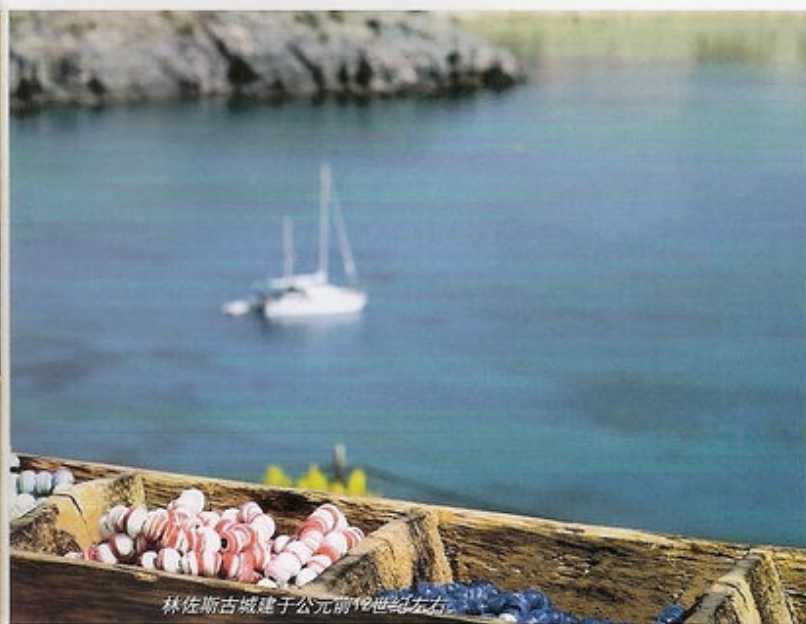


古老的村庄里有新时期的前卫酒吧。

AS LONG AS YOU'RE WELL

Melenos Lindos酒店位于村子东边，卫城脚下。





林佐斯古城建于公元前19世纪左右。



手绘图案采用16世纪风格色彩，有珊瑚红、青碧、深绿和黑色。

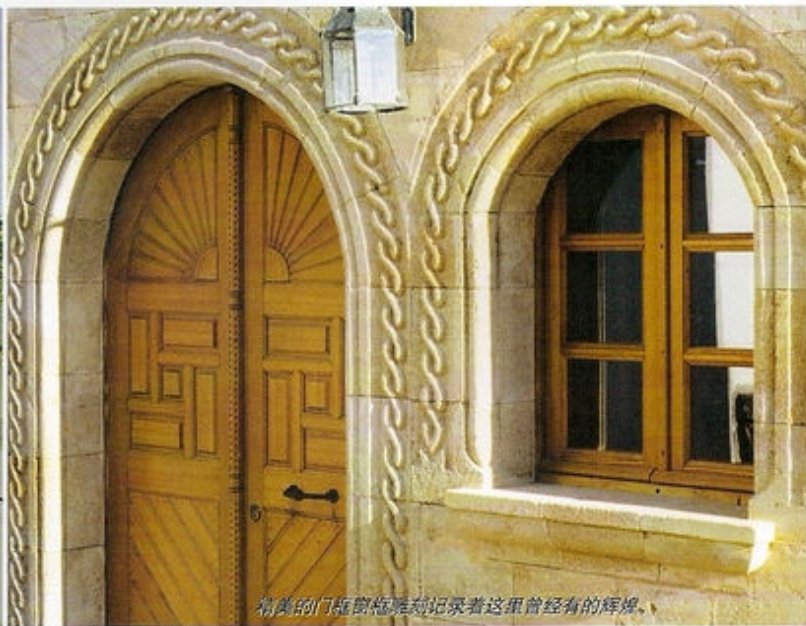
I WANT TO SEE NO TEARS IN YOUR EYES 3A

山顶上的卫城建于公元前10世纪左右，很长时间里一直是重要的防卫要塞。





林佐斯历史悠久，美丽而神秘。



精美的门楣窗框雕刻记录着这里曾经有的辉煌。

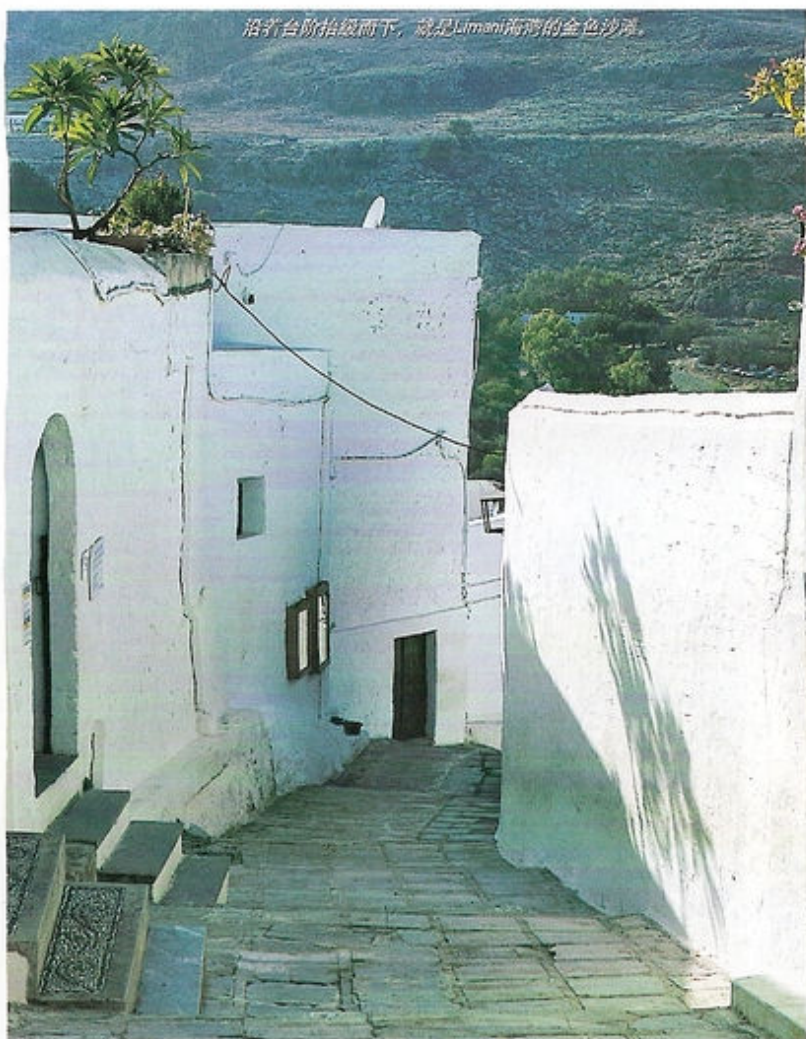
## WE MAY LIVE APART

创建了“穿越罗德 (Cross Rhodes)”品牌。卡特琳娜“妒嫉”哥哥的成功，向林佐斯亲戚借了一处临街房子，开了“穿越罗德”第二家店。欧盟与希腊政府联合，鼓励女性从事小型商业活动以推广希腊的手制品。卡特琳娜因此顺利地申请到贷款。在老街上诸多旅游用品店中，她的小店显得与众不同。她从希腊各地精心挑选手制品在店里出售。有些来自罗德岛，有些则来自希腊北部地区，品种繁多，手工首饰、陶器、真丝绣品……可以找到一些非常希腊的物品。卡特琳娜一边做生意，一边喜欢与人聊天交朋友，跟客人说说天气、生意，介绍好的餐厅、热闹的吧，做不成生意也是一副好脾气。她说她每年夏天来这里，冬天则回父母身边。虽然旺季里很辛苦，除了悄悄地多睡一会午睡，并没有太多的休息，但冬天她除了去采购一些手制品外，就没有很多工作要做，可以好好休息。我问她这样的生活好不好，她奇怪地看了我一眼，说：大部分希腊人都过着这样的生活呀，没有什么好与不好。

### 像林佐斯人一样生活

住在 Melinos Lindos 酒店，你可以把自己当作是一个林佐斯人，像当地人一样作息，吃当地人的食物。Melinos 先生五十岁左右，有点发福，说话一团和气。他说有了这个酒店，他就像在自己家里招待朋友，让大家从建筑、从环境、从氛围了解现在和几百年前的林佐斯。酒店的工作人员不多，由于客人少，大家很快就熟悉了，遇到了都会打招呼问好。早餐时聊聊昨天晚上去了哪里，哪家酒吧的音乐好，有什么八卦新闻，客人和客人之间也会交流一些旅行感受，气氛非常亲切。

经理 Kleovoulos A. Feligiannis 是一个典型的希腊人，儒雅温和，谦谦有礼。他原来在桑托林岛的酒店工作，后



沿着台阶拍级而下，就是Limani海湾的金色沙滩。



林佐斯人总是想方设法地保持和传承当地的优秀文化



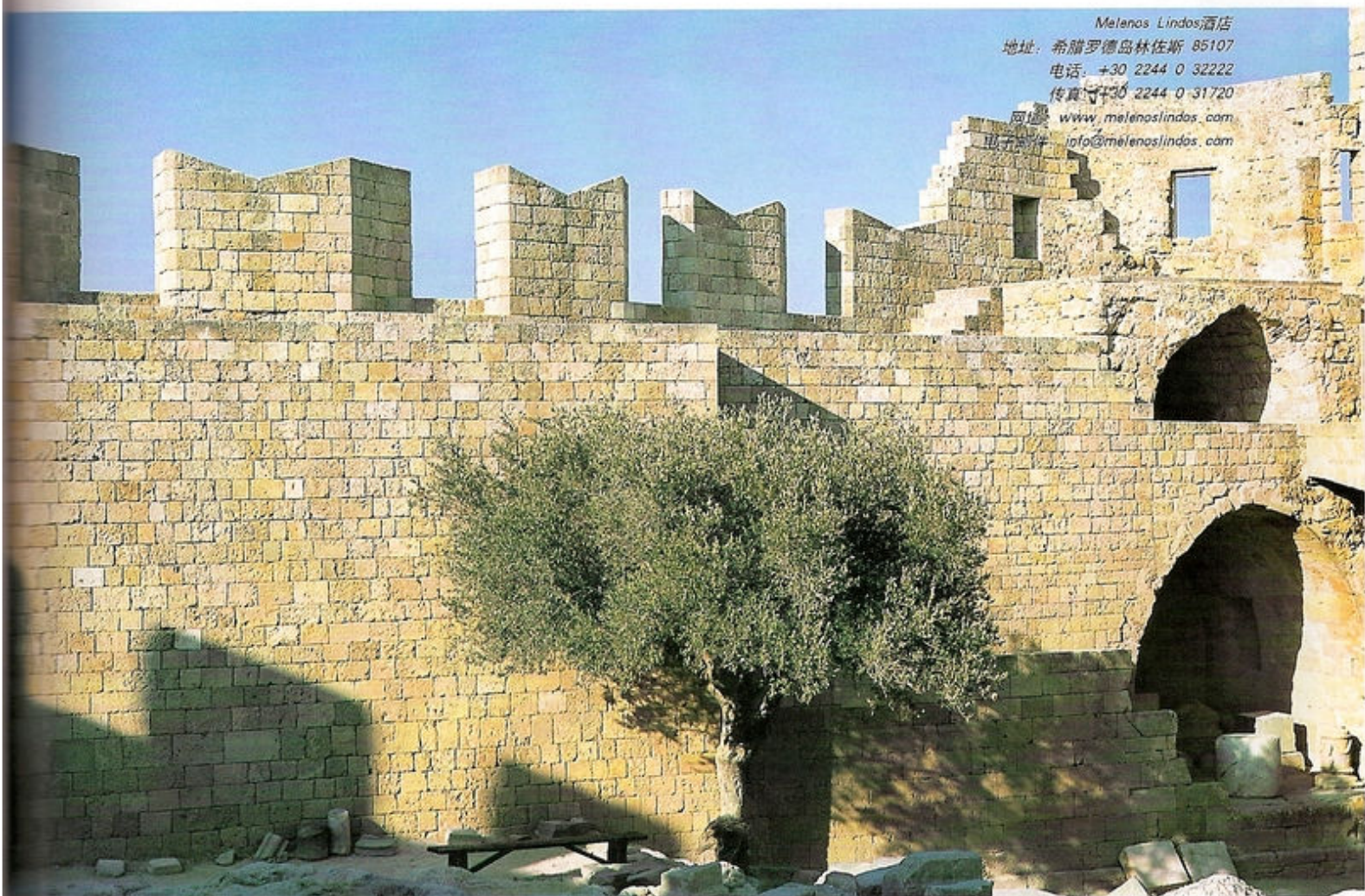
酒店主人的许多私人收藏品陈列在酒店各处。

应聘来到林佐斯。他第一次来到林佐斯的感觉几乎和游客无异。“当汽车从机场驶过来时，我心想，天，这是什么地方，土地干燥荒芜，除了海没有什么悦目的景色。可当汽车拐过 Limani 海湾，林佐斯整个展现在眼前时，我对自己说：看起来还不错。”当听了 Melenos 先生的介绍，亲眼目睹酒店精心的设计后，他被折服了。“我现在要做的工作是尽可能地通过周到的服务来延长我们的旺季，让客人更多地领略林佐斯这个美丽的地方。”

乔万尼是个高高瘦瘦的意大利小伙子，梳着两根辫子。他在酒店身兼司机、行李员、餐厅服务员等多职。无论何时见到他，总是笑咪咪的，客人们都非常喜欢他。即使在村子里老远看见他，也会大声叫他的名字。别看他个子高动作快，晚餐时细心地帮客人把鱼刺挑干净的活，他可是干得一点也不含糊。乔万尼在酒店工作已经三年，每年秋天他回意大利另打一份工，等待春天重回这里。他说他喜欢林佐斯，在这里有工作和朋友，虽然每天从早到晚几乎都在工作，但是很快乐。

在 Melenos 先生创造的这个小世界里，人人都爱上了林佐斯。☑

## BUT THEN WE LIVED A LOVE



Melenos Lindos酒店  
地址：希腊罗德岛林佐斯 85107  
电话：+30 2244 0 32222  
传真：+30 2244 0 31720  
网址：www.melenoslindos.com  
电子信件：info@melenoslindos.com